

«Согласовано»

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

«07» мая 2026 г.

«Утверждаю»

Художественный руководитель
БУК «Омский драматический
театр «Галёрка»

В.Ф. Витько В.Ф. Витько

«07» мая 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Международного театрального фестиваля
«ДОСТОЕВСКИЙ. ОМСК»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения III Международного театрального фестиваля «ДОСТОЕВСКИЙ.ОМСК» (далее – Фестиваль).

1.2 Дата проведения Фестиваля: 11 - 17 ноября 2026 года

1.3 Учредителем Фестиваля является Министерство культуры Омской области. Непосредственным организатором Фестиваля является бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский драматический театр «Галерка» (далее – Театр).

1.4 Фестиваль проводится при поддержке Правительства Омской области.

1.5 Партнерами Фестиваля выступают Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского и Омский государственный литературный музей им. Ф.М. Достоевского.

1.6 Фестиваль проводится один раз в два года.

1.7 Местом проведения Фестиваля является бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский драматический театр «Галерка», расположенный по адресу: г. Омск, ул. Богдана Хмельницкого, 236.

1.8 Театр осуществляет направления деятельности, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля: отбор участников, формирование афиши фестиваля, издание печатной и рекламной продукции, изготовление сувенирной продукции, приглашение и аккредитация средств массовой информации, встреча, размещение

и организация условий проживания участников и гостей Фестиваля, формирование и реализация программы Фестиваля.

1.9 Программа Фестиваля предусматривает ряд мероприятий, являющихся традиционной частью Фестиваля: проведение круглых столов, встреч с ведущими театральными деятелями, критиками, историками и т. д., обсуждение фестивальных спектаклей, проведение мастер-классов, эскизных показов, организация экскурсий, выставок и т.д.

1.10 Информация о Фестивале размещается на интернет-ресурсах организатора Фестиваля (официальный сайт Театра: <http://galerka-omsk.ru>) и Министерства культуры Омской области.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1 Проведение крупного культурного мероприятия на территории города для усиления значимости и широкой популяризации статуса Омска как Культурной столицы России 2026 года.

2.2 Развитие долгосрочного интереса к культурному пространству Омской области со стороны омичей, гостей города, участников проекта из других регионов, экспертов и театральных критиков. Укрепление имиджа региона как территории высокой театральной культуры в год 150-летнего юбилея Союза театральных деятелей России – значимой для всей страны даты.

2.3 Сохранение международной репутации Омска как города с особым культурно-историческим пространством, связанным с жизнью и творчеством великого русского писателя Ф.М. Достоевского, а также сыгравшим решающую роль в становлении величайшего гения русской и мировой литературы.

2.4 Пропаганда творчества русского писателя Ф.М. Достоевского и формирование уважительного отношения к русской литературе, культуре. Утверждение высокой значимости традиционных культурных ценностей России, ее литературного и театрального наследия.

2.5 Укрепление единого культурного пространства России, помогающего ощущать народу страны духовную общность, важность исторической памяти.

2.6 Развитие международных культурных связей.

2.7 Расширение непосредственного доступа к общественно значимой культурной информации. Вовлечение жителей Омского региона и гостей Фестиваля в творческий диалог, посвященный наследию и судьбе Ф. М. Достоевского, а также опыту театрального воплощения его произведений благодаря многообразию форматов фестивальных мероприятий.

2.8 Духовно-нравственное воспитание молодого поколения на основе высокохудожественных произведений литературы и достойных театральных работ. Просветительская работа с молодежью через реализацию программы «Пушкинская карта», привлечение молодых зрителей к просмотру спектаклей и участию в мероприятиях культурно-образовательной программы Фестиваля.

2.9 Повышение эстетического уровня зрительской аудитории.

2.10 Привлечение внимания омского зрителя к творчеству театров российских регионов и других стран.

2.11 Повышение уровня профессионального мастерства актеров, способствование творческому обмену между театральными коллективами.

3. Организационный комитет Фестиваля

3.1 Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет (далее-Оргкомитет), состав которого утверждается Художественным руководителем Театра.

3.2 Функции Оргкомитета:

- формирование Экспертного совета для отбора участников и утверждения афиши Фестиваля;
- формирование Жюри Фестиваля;
- обеспечение финансово-организационной подготовки и проведения Фестиваля.

4. Условия проведения Фестиваля

4.1 К участию в Фестивале приглашаются государственные театры Российской Федерации и других стран, имеющие в своем репертуаре постановки по произведениям Ф. М. Достоевского (большие и малые формы),

являющиеся цельными театральными работами высокого художественного уровня, созданными в различных жанрах театрального искусства.

Приветствуются постановки:

- следующие традициям русской театральной школы, психологического театра;
- новаторские спектакли, в которых стремление к творческому эксперименту и оригинальности не противоречит целям и задачам Фестиваля (п. 2 Положения), традиционным российским духовно-нравственным ценностям,
- постановки по произведениям Ф. М. Достоевского, в которых отражен опыт жизни писателя в Омском остроге («Сибирская тетрадь», «Записки из Мертвого дома»).

4.2 Гости Фестиваля могут являться государственные театры Российской Федерации и зарубежных стран, работающие в различных жанрах театрального искусства.

4.3 Фестиваль является конкурсным. Жюри вправе самостоятельно определять конкурсные номинации.

4.4 Все театры-участники и гости Фестиваля получают Диплом участника и памятный знак.

5. Порядок подачи заявок

5.1 Для участия в Фестивале необходимо до 30 июня 2026 года (включительно) на электронный адрес Оргкомитета подать заявку на участие по прилагаемой форме (приложение № 1). К заявке необходимо приложить технический райдер спектакля, ссылку на полную видеOVERсию спектакля, 10-12 фотографий, аннотацию, краткую справку о театре. Присланные материалы не возвращаются.

5.2 Заполненные заявки передаются на рассмотрение Экспертной комиссии Фестиваля.

6. Финансовые условия

6.1 Финансирование Фестиваля осуществляется за счет областного бюджета, средств участников Фестиваля, пожертвований юридических и физических лиц, а также за счет сборов от показов спектаклей для зрителей.

6.2 Средства, полученные от реализации билетов на спектакли Фестиваля, являются собственностью Театра.

6.3 Театрам-участникам Фестиваля гонорары не выплачиваются

6.4 Театры- участники фестиваля осуществляют следующие финансовые расходы:

- проезд до места проведения Фестиваля и обратно;
- оплата перевозки декораций до места проведения Фестиваля и обратно.

6.5 Театр осуществляет расходы на основании договоров, государственных контрактов по следующим направлениям:

- гостиничное проживание участников Фестиваля (при этом состав делегации театра-участника не должен превышать 25 человек; в случае превышения количественного состава делегации расходы по пребыванию дополнительного числа участников направляющая сторона берет на себя);
 - питание (обед, ужин) театров- участников Фестиваля;
 - оплата гонорара, проезда, проживания и питания членов Жюри;
 - услуги транспорта (трансфер) в пределах г. Омска и Омской области;
 - оплата расходов по проведению торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля;
 - оплата расходов по организации программы Фестиваля;
 - расходы по рекламе, печатной и сувенирной продукции, канцелярские расходы;
 - расходы на услуги по техническому обслуживанию фестивальных мероприятий;
 - расходы по оплате РАО за спектакли, принимающие участие в Фестивале.
- 6.6 Финансовые условия, не предусмотренные Положением, оговариваются с участниками и гостями Фестиваля дополнительно.

7. Контактная информация

Заявки на участие в Фестивале направляются на электронный адрес Оргкомитета Фестиваля: zharko@mincult.omskportal.ru

Телефон для справок:

+7 (3812) 95-57-50

Светлана Николаевна Жарко,
координатор фестиваля,

заместитель художественного руководителя по гастрольно-фестивальной деятельности и спецпроектам БУК «Омский драматический театр «Галёрка».